



« Collerette de femme », d'Emilie Pitoiset.

## DE L'ART À PETITS PRIX

### DE LA PHOTO...

Après New York, Berlin, Zurich, Munich, l'éditeur de photos allemand Lumas vient d'ouvrir son premier espace à Paris, dans l'ancienne Lagerfeld Gallery. Et propose les œuvres de plus d'une centaine de photographes, célèbres ou en devenir, à des prix abordables (grâce à un nombre de tirages importants). A voir, entre autres, les clichés très hitchcockiens du photographe de mode Jacques Olivar (à partir de 450 €), ou les clichés de land art de Nils Udo (à partir de 520 €).

■ 40, rue de Seine, 6°  
Tél. 01 43 29 10 29

De l'art contemporain chez vous sans se ruiner ? Oui, grâce aux jeunes galeries en vogue et à leurs artistes prometteurs. Notre sélection à Paris.

### Atelier Cardenas Bellanger, le plus californien

Ouverte par un duo franco-américain, cette galerie affectionne particulièrement les artistes de la scène



« Ladies of the Canyon », de Zoë Mendelson.

hype de Los Angeles.

**A suivre :** l'artiste musicien californien Kyle Field, un proche de Devendra Banhart, venu tardivement à l'art. Ses dessins et aquarelles, denses et hypnotiques, ont déjà trouvé leur place dans quelques grosses collections privées (à partir de 600 €). A voir aussi, ses petites figurines de superhéros tout droit sortis de son imagination (33 €).

■ 43, rue Quincampoix, 4°  
Tél. 01 48 87 47 65.

### Galerie Lucile Corty, la plus jeune

Après trois ans à Air de Paris, une des meilleures galeries parisiennes, Lucile Corty, 28 ans, vient d'ouvrir son propre lieu. A son actif, deux expos sans faute et des recrues (de jeunes artistes français et étrangers de sa génération) bien choisies.

**A suivre :** Emilie Pitoiset, 28 ans, ex-résidente au Palais de Tokyo, et déjà collectionnée par quelques institutions. Peintre, sculpteur et vidéaste, elle réalise aussi des dessins d'êtres hybrides. (A partir de 300 €.)

■ 2, rue Borda, 3°  
Tél. 01 44 78 91 14.

### ... ET DU DESSIN

IL A LE VENT EN POUPE ET RESTE BON MARCHÉ. DEUX RAISONS DE SE PRÉCIPITER À LA DEUXIÈME ÉDITION DU SALON DU DESSIN CONTEMPORAIN, QUI REGROUPE CINQUANTE-CINQ GALERIES FRANÇAISES ET ÉTRANGÈRES, AVEC DE PLUS EN PLUS DE GROSSES POINTURES (YVON LAMBERT, THADDAEUS ROPAC, ANNE DE VILLEPOIX...).

■ DU 10 AU 14 AVRIL  
4, RUE DU GÉNÉRAL-FOY, 8°

### Galerie schleicher + lange, la plus internationale

Andreas Lange et Julia Schleicher, deux jeunes Berlinoises qui ont ouvert leur galerie à Paris, sont souvent cités par les spécialistes du monde de l'art pour leur sérieux, la qualité de leurs expositions et leur choix d'artistes, majoritairement étrangers.

**A suivre :** Zoë Mendelson,



« Chesharo », vase en porcelaine de Nicolas Buffe.

32 ans. Cette artiste anglaise a été repérée dans l'expo « J'en rêve » (quarante jeunes talents à découvrir) à la Fondation Cartier en 2005, et, depuis, ses dessins oniriques et précis, parfois teintés d'une touche d'érotisme, ont été exposés dans plusieurs musées. (A partir de 800 €.)

■ 12, rue de Picardie, 3°  
Tél. 01 42 77 02 72.

### Galerie Schirman & de Beaucé, la plus éclectique

C'est dans l'ancien atelier de Hans Hartung que Caroline Schirman et Esther de Beaucé exposent de jeunes artistes français et étrangers. Un endroit qu'elles quittent bientôt pour s'installer, le 14 juin, dans le Marais (7 bis, rue du Perche, 3°), avec une expo d'Amanda Riffo, « Chute ».

**A suivre :** le Français Nicolas Buffe, 30 ans. Ses dessins inspirés des Grotesques de la Renaissance, revus au goût du jour et affublés de personnages de BD, étaient récemment exposés à l'excellente Fondation Antoine de Galbert. (A partir de 900 €.)

■ 5, rue Gauguier, 14° Tél. 01 40 47 67 29

SOLINE DELOS