

ART | CRITIQUES



[Aurélien Porte](#)

Reflection Of A Burning Situation

10 nov.-19 déc. 2009

[Paris 3e. Galerie Lucile Corty](#)

Dans ses peintures et l'unique sculpture de l'exposition *Reflection Of A Burning Situation*, Aurélien Porte décline des faciès intrigants, mêlant figures animales et humaines. Aucun cadre, aucun arrangement n'accompagne la présentation, sauf pour une toile intitulée *Je me sentais comme face à une étoile au milieu d'un cosmos...*



■ Par Marie Bertin

Les titres des toiles d'Aurélien Porte réalisées spécialement pour *Reflection Of A Burning Situation* semblent fonctionner comme des déclinaisons. *MonkyMonkBirdCow*, *MonkyMonkMonkMonkMonkMonk*, *MonkyMonkDogCrow*, *MonkyMonkMonkLezard* forment un premier groupe de quatre œuvres enchevêtrant figures humaines et animales dans une unique tête dont la coiffure monastique semble justifier l'emploi incantatoire du mot «monk» (moine).

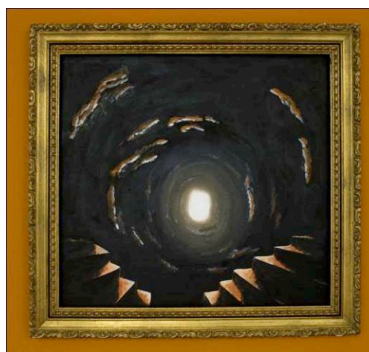
Ce mot nous invite à découvrir dans l'œuvre autant de faciès qu'il se répète dans le titre, instaurant dans l'exposition comme un jeu de piste. The Monks, c'est aussi le nom d'un groupe de garage rock américain basé en Allemagne dans les années 60 qu'aurait affectionné l'artiste durant ses années d'étude, et dont les membres arboraient eux-mêmes la tonsure religieuse. Ce qui explique peut-être la composition quasi musicale du nom des œuvres.

Reflect Your Lack est décliné dans deux œuvres : *Reflect Your Lack (Frog)*, *Reflect Your Lack (Rabbit)*. La grenouille (frog) et le lapin (rabbit) seraient-ils l'objet d'un manque? En tout cas, pour le spectateur, ils sont source d'intrigue. Là encore il faut fouiller l'œuvre du regard pour apercevoir les figures des deux animaux se détacher d'un travail uniforme de la toile par des traits orange sur un fond marron et sombre.

La déclinaison se fait ailleurs selon la couleur : *Reflect Your Touch (Orange)*, *Reflect Your Touch (Blue)*, *Reflect Your Touch (Green)*. Ces toiles sans figures présentent plutôt l'apparence organique de l'écorce d'un tronc. Le tronc d'arbre, Aurélien Porte l'avait utilisé dans une des ses expositions précédentes comme socle de ses peintures.

Avec ces trois premiers groupes, *Reflection Of A Burning*

[Réagir](#) | [Lire l'annonce](#) | [Infos](#)



Créateurs

● [Aurélien Porte](#)

Lieu

● [Galerie Lucile Corty](#)



STROKE OF THE SUN et DUSK TILL DOWN.

Cette «Burning Situation» aurait-elle finalement à voir avec notre situation? Face à leur étoile, le soleil, les hommes sont désormais rappelés à leur condition animale, primitive. La lumière se fait intense chaleur, de celle qui doit saisir à l'approche trop téméraire d'un astre brûlant.

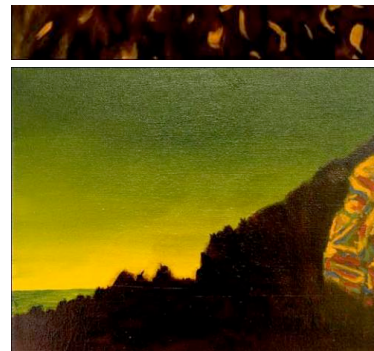
L'obscurité reflétée par les couleurs sombres de l'exposition est ponctuée par la lumière chaude et inquiétante des rouges orangés. Cette situation brûlante, où la lumière rougie de chaleur, se finira-t-elle par l'obscurité totale (comme au milieu d'un cosmos)?

Le bleu clair et vif de la sculpture de stéatite qui dialogue et tranche avec ces peintures au milieu de la seconde pièce de la galerie est-il là pour espérer rafraîchir l'ensemble?

Liste des oeuvres

Aurélien Porte

- Aurélien Porte, *MonkyMonkBirdCow*, 2009. Stéatite, vernis et bois. 30 x 30 x 140 cm et 38 x 20 x 18 cm
- Aurélien Porte, *MonkyMonkDogCrow*, 2009. Huile sur toile. 24 x 33 cm
- Aurélien Porte, *MonkyMonkMonkMonkMonkMonk*, 2009. Huile sur toile. 33 x 41 cm
- Aurélien Porte, *MonkyMonkMonkLezard*, 2009. Huile sur toile. 32,5 x 41 cm
- Aurélien Porte, *The Stroke Of The Sun*, 2009. Huile sur toile, 30 x 24 cm
- Aurélien Porte, *Dusk Till Dawn*, 2005 – 2009. Huile sur toile. 24 x 18 cm
- Aurélien Porte, *Reflect Your Touch (Orange)*, 2009. Huile sur bois. 40 x 60 cm
- Aurélien Porte, *Reflect Your Touch (Blue)*, 2009. Huile sur bois. 30 x 50 cm
- Aurélien Porte, *Reflect Your Touch (Green)*, 2009. Huile sur bois. 40 x 50 cm
- Aurélien Porte, *Reflect Your Lack (Frog)*, 2009. Huile sur toile. 54 x 73 cm
- Aurélien Porte, *Reflect Your Lack (Rabbit)*, 2009. Huile sur toile. 54 x 73 cm
- Aurélien Porte, *Je me sentais comme face à une étoile au milieu d'un cosmos*, 2009. Huile sur toile, 54 x 53cm (70 x 66 cm encadrée) et facsimilé de l'épisode des Triangulations du Capitaine Quatenarès



Autres expos des artistes

● [These are a few of my favorite things](#)

**VOTRE ACTUALITÉ**Annoncez vos événements et expositions **TOUT VOIR**

[De l'Interprétation
Qui sont les falsificateurs
aujourd'hui? Les médias
sont...
Versailles.Château de
Versailles](#)



[Les Combinaisons noires
Antoine Dorotte annonce la
couleur, ce sera noir et il
s'agira...
Fontainebleau.Château de
Fontainebleau](#)



[Rachel & Rosco
Rachel & Rosco est un
ensemble de 77 dessins...
Paris 10e.Point Ephémère](#)



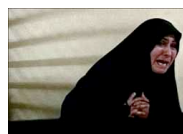
[Primitive Structures
Les oeuvres disparates de
Julien Sirjacq ne composent
qu'une...
Paris 3e.Galerie Eva Hober](#)



[Chloé Top, Versace Pants
Frank Nitsche privilégie une
palette alternant des couleurs...
Paris 4e.Galerie Nathalie
Obadia](#)



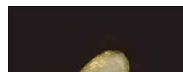
[The Curse of the Monk
Placée sous le signe de la
malédiction que leur a...
Paris 19e.Galerie Bugada et
Cargnel](#)



[How to change your life in a
day
Les oeuvres réunies ici
proposent d'explorer la
nature...
Paris 6e.Galerie Aline Vidal](#)



[Intempêtes
Didier Trenet propose une
rencontre avec son travail,
sa...
Paris 3e.Galerie Claudine
Papillon](#)



[Cocons
Cocons est une installation en
sculptation. Les artistes Verge et](#)



[Collateral Damage
Jonathan Barnbrook est l'un](#)



[Gestation. Les artistes Toiga et Erik... Marseille 3e.Friche la Belle de Mai](#)



[des graphistes les plus exigeants... Paris 11e.Galerie Anatome](#)

Annonces Google



Célibataires & Cadre sup?

Rencontres sérieuses et impliquées avec des personnes de qualité!

www.attractiveworld.net/

ÉDITORIAL **TOUT VOIR**

Crépuscule des chefs-d'oeuvre

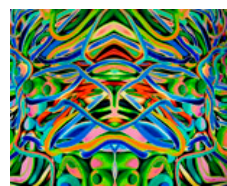
L'exposition inaugurale «Chefs-d'œuvre?» du Centre Pompidou-Metz aura permis d'attirer l'attention sur cette notion à la fois ambiguë, anachronique et superlative de «chef-d'œuvre», qui devrait toujours être utilisée avec modération. Mais le marché de l'art, l'industrie culturelle et les grands médias, qui en usent et en abusent, n'ont pas les mêmes scrupules.

A quoi les chefs-d'œuvre peuvent-ils bien aujourd'hui servir, à...

[Lire la suite](#)



DÉCOUVRIR LES TALENTS
 ART CONTEMPORAIN 25>28.11.2010
mac
 PARIS
 125 ARTISTES ACTUELS ESPACE CHAMPERRET - PARIS 17^{ème}
 renseignements et entrées gratuites sur www.mac2000-art.com



ÉCHOS **TOUT VOIR**

- [Le Palais de Tokyo s'agrandit](#)
- [Le Mac/Val souffle ses cinq bougies!](#)
- [Prix Icart: appel à candidature pour l'édition 2011](#)
- [La galerie Xippas boude Paris](#)
- [Festival danse et cinéma: une initiative à encourager](#)
- [Basquiat: La toile Cadillac Moon 1981 dégradée avant son exposition à Paris](#)
- [Konstantin Grcic: designer de l'année 2010](#)
- [Une avalanche de médailles](#)
- [Décès de Jack Levine, le Daumier de l'époque contemporaine](#)
- [Houellebecq, le Goncourt et l'art contemporain](#)
- [L'art contemporain dans le filet des grandes marques](#)
- [Anne Sinclair et Picasso?](#)

Abonnez-vous à la Newsletter

En savoir plus

DIAPORAMA



● THÉÂTRE DE LA VILLE

Créez des cadeaux photo personnalisés ([livre photo](#), [calendrier photo](#), ...) sur Snapfish, le spécialiste du tirage photo numérique en ligne. Le 118000 [annuaire professionnel](#) Paris et renseignements téléphoniques.

Vous pensez profiter des beaux jours pour visiter la capitale ? Sélectionnez simplement la rubrique [hotel](#) sur le site Voyages-sncf.com et trouvez votre [hotel paris](#) !

Cote Art Contemporain Le site des collectionneurs et amateurs d'art en France. [Auction.fr/Art_Contemporain](#)
Biennale D'Art Inscrivez-vous pour ne rien manquer et profiter de nombreuses promos! [www.kgbdeals.fr](#)
Ouvrez une galerie d'art Leader dans la photographie d'art Activité rentable -forte croissance [YellowKorner.com](#)
Porte Toutes les idées, astuces, conseils pour votre intérieur ! [DuCoteDeChezVous.com/Amenager](#)



[Art culture paris](#) - [art culture France](#) - [evenement culturel](#) - [agenda culturel paris](#) - [actualité art culture](#) - [photo art](#) - [agenda design](#) - [exposition design](#) - [éditeur design](#) - [spectacle danse](#) - [spectacle danse contemporaine](#) - [festival danse](#) - [marché art](#) - [exposition art contemporain](#) - [galerie photo](#) - [exposition video](#) - [art numerique](#) - [livre sur l'art](#) - [catalogue art](#) - [galerie art contemporain paris](#) - [musee art moderne contemporain](#) - [centre d'art contemporain](#) - [frac](#) - [drac](#) - [cnap](#) - [fiac](#) - [festival danse paris](#) - [festival danse montpellier](#) - [interview artiste](#) - [art virtuel](#) - [graff](#) - [foire art](#)

[parisART](#) | [Partenaires](#) | [Contact](#) | [Équipe](#) | [Publicité](#) | [Mentions légales](#)